



# IX SIMPOSIO IBEROAMERICANO DE INGENIERÍA DE RESIDUOS

PANAMÁ, 20 al 24 SEPTIEMBRE del 2021

## O descarte adequado dos Resíduos Eletroeletrônicos em tempo de pandemia: adaptações para sensibilização de estudantes

Ferreira, Mariana Marques<sup>1</sup>. Junior, Weliton Pereira Lima<sup>2</sup>. Netto, Ademar Virgolino da Silva<sup>3</sup>. Rocha, Elisangela Maria Rodrigues<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Aluna de graduação em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal da Paraíba, Campus I - Lot. Cidade Universitária, 58051-900, Paraíba - Brasil, [marianam.ferreira@cear.ufpb.br](mailto:marianam.ferreira@cear.ufpb.br)

<sup>2</sup> Aluno de graduação em Engenharia de Energias Renováveis pela Universidade Federal da Paraíba, Campus I - Lot. Cidade Universitária, 58051-900, Paraíba - Brasil, [weliton@cear.ufpb.br](mailto:weliton@cear.ufpb.br)

<sup>3</sup> Professor do Departamento de Engenharia Elétrica na Universidade Federal da Paraíba do Centro de Energias Alternativas e Renováveis, Campus I - Lot. Cidade Universitária, 58051-900, Paraíba - Brasil, [ademar@cear.ufpb.br](mailto:ademar@cear.ufpb.br)

<sup>4</sup> Professora do Departamento de Engenharia Civil e Ambiental, Universidade Federal da Paraíba, Centro de Tecnologia, Campus I - Lot. Cidade Universitária, 58051-900, Paraíba - Brasil, [emrr@academico.ufpb.br](mailto:emrr@academico.ufpb.br)

### 1. Introdução

A geração de Resíduos Eletroeletrônicos (REEs) têm crescido a cada ano e se tornou uma das principais problemáticas ambientais atuais. O *Global E-waste Monitor 2020* apontou um recorde de 53,6 Mt de REEs gerados em 2019. Assim, o presente trabalho tem como objetivo apresentar as atividades de sensibilização e mitigação dos impactos causados pelos descartes precipitados dos resíduos eletroeletrônicos, desenvolvida em tempo de isolamento social pelo projeto de extensão TREE (Tratamento de Resíduos Eletroeletrônicos) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

### 2. Metodologia

O ano de 2020, trouxe consigo o desafio de promover a educação ambiental no ambiente virtual e ainda uma série de questionamentos, para descobrir um método eficaz de criar e produzir material audiovisual de qualidade. A fim de contornar esses desafios, desenvolveu-se algumas estratégias como a adoção de um processo de criação que está ilustrada na Figura 1.



Figura 1. Processo de Criação de Material Audiovisual

### 2.1. Sensibilização e conscientização ambiental através das mídias sociais

O projeto TREE buscou efetivar sua participação nas mídias sociais, *Facebook*®, *Instagram*® e *YouTube*® por meio de materiais digitais informativos, contendo conceitos sobre os resíduos sólidos em geral, e especificamente sobre os REEs. Um exemplo de publicação é apresentado na Figura 2.



Figura 2. Publicações realizadas nas Mídias Sociais do TREE

### 2.2. Sensibilização e conscientização ambiental nos ambientes de ensino remoto

Com o propósito de auxiliar os professores em suas aulas na modalidade a distância, foi iniciado a produção de materiais digitais. Estes materiais são constituídos por um vídeo, disponível através da plataforma do

*YouTube*® (ver Figura 3), e um questionário.



Figura 3. Material Didático: Vídeos disponibilizados no *YouTube*®

### 3. Resultados

Para medir o impacto destas atividades, foi aplicado um questionário digital em que os resultados estão apresentados na Figura 4 e 5.

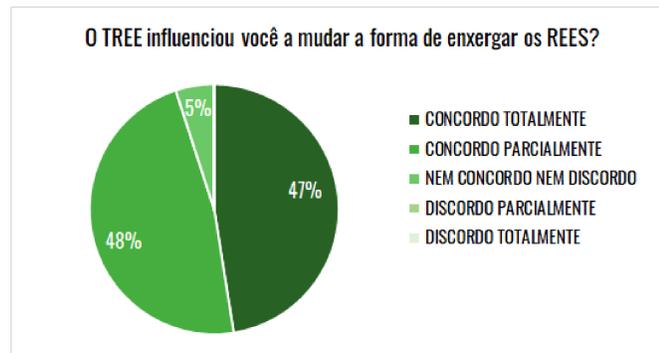


Figura 4. Percentual das respostas obtida na pergunta: O TREE influenciou você a mudar a forma de enxergar os REEs?

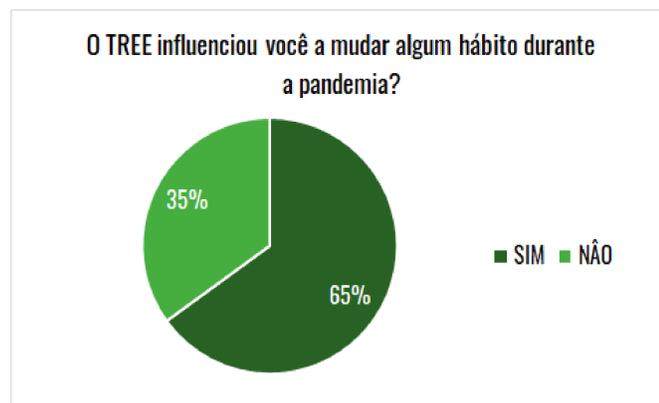


Figura 5. Percentual das respostas obtida na resposta: O TREE influenciou você a mudar algum hábito durante a pandemia?

### 4. Conclusões

Assim, pode se concluir que as ações desenvolvidas contribuíram positivamente no cotidiano dos seguidores das mídias sociais do TREE quanto a sua percepção da importância do uso e descarte correto dos REEs.